

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА» г. ПЕЧОРА**

РЕКОМЕНДОВАНО
методическим советом
Протокол № 4
от «10» февраля 2020 г.

УТВЕРЖДЕНО
педагогическим советом
Протокол № 2
«26» февраля 2020 г.
Директор МАУ ДО «ДДТ»
_____ В.А. Шиповалова

Подписано цифровой подписью:
Шиповалова Виктория Александровна
Дата: 2021.01.25 16:43:41 +03'00'

**Дополнительная образовательная - дополнительная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Фотохудожник»**

Срок реализации: 3 года.
Возраст учащихся: 8-14 лет.

Составитель: Койчева Любовь Васильевна,
педагог дополнительного образования.

г. Печора
2020 г.

Раздел № 1. Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты.

Пояснительная записка.

Направленность программы: художественная.

Нормативно-правовые документы, на основании которых разработана дополнительная общеобразовательная – дополнительная общеразвивающая программа:

- Федерального Закона от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Санитарные правила 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ № 28 от 28.09.2020 г.;
- приказ Министерства просвещения России от 09 ноября 2018 г. № 196 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- приказ Министерства образования, науки и молодёжной политики Республики Коми «Об утверждении правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Республике Коми» от 01.06.2018 года № 214-п;
- Приложение к письму Министерства образования, науки и молодёжной политики Республики Коми от 19 сентября 2019 г. № 07-13/631 «Рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных - дополнительных общеразвивающих программ в Республике Коми»;
- Устав Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества» г.Печора.

Актуальность. Как отмечается в «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» (распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р г. Москва), приоритетами государственной политики в области воспитания является создание условий для воспитания здоровой, счастливой, свободной, ориентированной на труд личности.

Актуальность состоит в том, что её реализация позволит приобщить детей и подростков к художественной фотографии, во всех её аспектах, привить учащимся художественный вкус, а это, в свою очередь, окажет благоприятное воздействие на формирование их нравственных качеств, развитие эстетических чувств. Особую значимость и актуальность фотография приобрела в наше время, так как общество вступило в новый этап своего развития. Цифровые технологии не обошли стороной такую науку, как фотография. Она нашла применение в науке, технике, широко используется в рекламе, дизайне и многих других отраслях. Её считают одним из показателей общей культуры современного человека, она

интегрирует в себе знание научных дисциплин.

Новизна. Программа имеет чёткую содержательную структуру на основе постепенной (от простого к сложному) реализации задач, направлена на обучение, развитие и воспитание детей, формирование навыков социального общения. Даёт основы техники съёмки, композиции и освещения, знакомит с цифровыми фотоаппаратами современными цифровыми технологиями, с историей развития фотографии, и её изобретателей. Разноуровневая программа, направлена на постепенное выстраивание более продуктивной деятельности учащихся. Постоянное участие в конкурсах, выставках, проектной деятельности, оформлении различных мероприятий, индивидуальный подход педагога в групповых занятиях, самоанализ фоторабот, поощрение самостоятельной творческой деятельности помогает учащемуся определиться с оценкой собственной творческой деятельности и деятельности других, помогает в поиске и выражении своих идей.

Педагогическая целесообразность. Фотография затрагивает все сферы человеческого бытия, она даёт перспективу на будущее и многие учащиеся связывают её с дальнейшей профессиональной деятельностью. Создание личного «портфолио» мотивируют детей на познание и практическую деятельность. Дети хотят сделать фотоснимок своими руками и не просто снимок, а чтобы он был воспринят другими. Уникальность занятия фотографией состоит в том, что по окончании учащиеся объединения могут использовать свои знания и работать по данному направлению самостоятельно. Кроме того она способствует поступлению в высшие учебные заведения страны т.е. даёт толчок для дальнейшего развития личности.

Отличительные особенности программы. Программа отличается своей структурой от других программ и составлена учетом новых требований к программам. Она не копирует другие программы.

Адресат программы.

Программа предназначена для детей 8-14 лет. В объединение принимаются все желающие по письменному заявлению родителей. Группы первого года обучения включают в себя 15 учащихся, группы второго года 10-15 учащихся, группы третьего года 8- 15 учащихся. В группы 2 и 3 годов обучения могут быть зачислены учащиеся, не занимающиеся в группе 1 года обучения, но успешно прошедшие собеседование и творческое задание. В группах 2 и 3 годов обучения могут заниматься разновозрастные дети, учащиеся постарше, обладающие творческими способностями могут мотивировать других на более продуктивную творческую деятельность.

Вид программы по уровню освоения: содержание и материал программы организованы по принципу дифференциации в соответствии с базовым уровнем освоения программ.

Классификация программы на основе уровневой дифференциации:

Программа базового уровня.

Объём программы: 576 часов.

Срок реализации программы: 3 года.

Форма обучения: очная дистанционная.

Режим занятий:

Год обучения	Продолжительность занятий в неделю	Периодичность занятий в неделю	Количество занятий в неделю	Всего в год
1	2 часа	2 раза	4 часа	144 часа
2	2 часа	3 раза	6 часов	216 часов
3	2 часа	3 раза	6 часов	216 часов

Особенности организации образовательного процесса:

Состав группы постоянный (с возможностью замены ушедших по уважительной причине учащихся). Занятия проводятся по расписанию, составленному согласно санитарно-эпидемиологическим правилам и нормам. Продолжительность занятия 40 минут (с 10-минутным перерывом между ними для отдыха и проветривания помещения) 1 академический час.

Занятия имеют различные формы в зависимости от темы изучения: беседа, игра, практическое занятие, и др. Виды занятий по организационной структуре: групповые и коллективные (воспитательные, общие, интегрированные мероприятия). Предусматривается звеньевая форма работы: 6-7 учащихся т.к. практическая работа связана с компьютером, принтером. Это обусловлено, прежде всего, условиями техники безопасности при работе в кабинете, так как технологический процесс требует соблюдения правил и норм при использовании электрического, цифрового и нагревательного оборудования.

Цель программы: раскрытие личностного творческого потенциала учащихся, его развитие средствами фотоискусства; формирование личностных качеств учащихся.

Задачи

Обучающие:

- обучить теоретическим и практическим основам фотодела;
- обучить работе с графическими редакторами по обработке фотоизображений;
- содействовать приобретению опыта фотографирования в различных внешних условиях;
- ознакомить с методами анализа и самоанализа художественных фотографий.
- обучить организации своего рабочего места и времени;

Развивающие:

- развивать потребность в творчестве и познании окружающего мира;
- развивать восприятие, внимание, воображение, интуитивное и логическое мышление;

- сформировать навыки самостоятельной творческой работы в области фотодела.
- развитие мотивации к фотоискусству, стремление к познанию большего;

Воспитательные:

- воспитать у детей настойчивость, целеустремлённость и ответственность за достижение высоких творческих результатов;
- воспитывать в учащихся патриотизм через развитие чувственно-эмоционального отношения к объектам фотосъёмки – пейзажам родного края, людям нашего посёлка;
- развитие аккуратности в работе;
- формирование эстетического вкуса;
- формировать коммуникативные способности: общение в коллективе, общение друг с другом.
- воспитывать потребность в здоровом образе жизни;
- воспитывать патриотизм, любовь к Родине.

Содержание программы.

Первый год обучения

Цель - формирование начальных знаний по художественной фотографии;

Задачи:

Обучающие:

- обучить знаниям по истории развития фотографии;
- обучить знаниям о жанрах и видах фотографии;
- научить знаниям основных композиционных и технических приёмах построения фотографического снимка;
- ознакомить с начальными знаниями компьютерной обработки фотоизображений;
- обучить первичным знаниям личного опыта фотосъёмки в различных жанрах и видах фотографии.

Развивающие:

- формировать мотивацию и позитивное отношение к фотоискусству;
- способствовать развитию творческого мышления;
- формировать умение анализировать свою работу;

Учебный план 1 года обучения

№	Название разделов, модулей	Количество часов			Формы аттестации, контроль
		Теория	Практика	Всего	
1	Знакомство с группой. Задачи программы. Фотография в нашей жизни. Инструктажи по технике безопасности.	2	2	4	Собеседование
2	История развития фотографии.	8	2	10	Опрос.
3	Фотокамера.	18	6	12	Игра «Знаток фотографии».

4	Композиция	18	6	12	Опрос.
5	Свет в фотографии.	16	6	10	Игра.
6	Натюрморт.	18	6	12	Выставка «Волшебство натюрморта»
7	Портрет	14	4	10	Фотосъёмка портрета. Самоанализ.
8	Пейзаж.	14	4	10	Презентация
9	Репортажная съёмка.	14	2	12	Игра «Самый оперативный фотокорреспондент».
10	Обработка и печать фотографий	12	3	9	Игра: «Волшебная кисть для фотографа»
11	Защита фоторабот и проектов.	-	6	6	Выставка
12	Фотография на конкурс.	2		2	
13	Итого объём программы:	42	102	144	

Содержание учебного плана 1 года обучения.

Раздел 1.(10ч) История развития фотографии. Тема 1.1 Вводное занятие.
Теория (1ч) О задачах программы на первый год обучения. Фотография в нашей жизни. Кто такой фотограф.

Практика(1ч) Знакомство с учебной группой. Инструктаж о правилах поведения на занятиях и соблюдении правил противопожарной безопасности. Рассматривание фотоальбомов рассматривание фоторабот учащихся прошлых лет. Практическое занятие по рисованию светом. Анкета «Что я знаю о фотографии». Тема 1.2. Появление фотографии, первые фотоизображения.

Теория. (1ч) Первая фотография и первые изобретатели фотографии: Жозеф Нисефор Ньепс, Луи Дагер, Фокс Тальбот.

Практика. (1ч) Изучение истории фотографии с помощью иллюстративного материала (книги, слайды, фотографии). Просмотр первых фотографий. Тема 1.3. Камера-обскура как прототип фотоаппарата

Теория (1ч) Камера-обскура. Мастера фотографии. Виды и жанры фотографий

Практика (1ч). Поиск и сбор информации для создания компьютерной презентации (на выбор) по теме «История фотографии». Тема 1.4. Фотография без фотоаппарата.

Теория (1 ч) Искусство фото граммы.

Практика (1ч) Составление фото грамм. Практическая работа по составлению композиции. Тема 1.5. Первые фотоаппараты.

Теория (1ч) История первого дальномерного фотоаппарата.

Практика(1ч). Фотосъёмка плёночным фотоаппаратом и цифровым. В рабочую тетрадь зарисовать схему фотоаппарата.

Раздел 2.(18ч) Фотокамера.

Тема 2.1. Устройство фотокамеры.

Теория.(1 ч) Изучение общего устройства и основных частей фотоаппарата. Цифровые фотоаппараты. Классификация цифровых фотоаппаратов. Основные правила обращения с фотоаппаратом.

Практика (1ч) Фотосъёмка на тему: «Краски осени». Просмотр фоторабот.

Тема 2.2. Современная фототехника

Теория (1 ч) Главная часть фотокамеры – объектив. Классификация современных фотокамер и объективов. Классификация объективов: нормальные, широкоугольные, телеобъективы.

Практика (1ч) Фотосъёмка: наводка на резкость, выбор точки съёмки. Применение различных объективов. Тема 2.3. Режимы и возможности цифровых камер.

Теория.(1ч) Достоинства цифровой фотографии. Цифровой фотоаппарат. Формирование изображения на матрицу. Основное устройство цифровых камер.

Практика(1ч) Съёмка цифровыми фотоаппаратами в различных режимах, совместная работа и просмотр отснятого материала на компьютере. Тема 2.4. Подготовка фотоаппарата к фотосъёмке.

Теория(1ч) Установка параметров. Зарядка фотоаппарата.

Практика (1ч). Игра: Собери сумку-кофр для фотографа. Фотосъёмка по заданию. Тема 2.5. Как получается изображение в цифровом фотоаппарате.

Теория (1 ч) Первый экспериментальный цифровой фотоаппарат.

Практика (1ч) Поиск и сбор информации для создания компьютерной презентации по теме: «От плёнки к цифре» Тема 2.6. Возможности моей фотокамеры.

Практика.(2ч) Знакомство со своим фотоаппаратом и его основными характеристиками. Определение класса фотокамеры. Правильный уход и обращение с фотокамерой. Зарядное устройство, карта памяти. Фотосъёмка по заданию. Тема 2.7. Этика для фотографа.

Теория.(1ч) Как правильно себя вести на фотосъёмке. Когда и где можно фотографировать. Закон для фотографа.

Практика.(1 ч) Фотосъёмка мероприятия. Тема 2.8.Фотосъёмка осенних этюдов.

Практика.(2 ч) Фотосъёмка на пленере. Тема 2.9. Игра «Знаток фотографии»

Практика.(2 ч) Проверка знаний и умений по темам: фотокамера, история развития фотографии.

Раздел 3.(18ч)

Композиция. Тема 3.1.Что же такое композиция?

Теория.(1ч) Главные и второстепенные объекты композиции. Основные ошибки начинающих фотографов.

Практика.(1ч) Просмотр фото - работ начинающих фотолюбителей и профессионалов. Анализ, обсуждение. Тема 3.2. Законы композиции в фотографии.

Теория. (1ч) Смысловый центр, свойства линий, симметрия. Основные

законы фото композиции (целостность, единство формы и содержания, гармония).

Практика (1ч) Съёмка фото композиций с предметами. Тема 3.3. Выразительные средства фотографии.

Теория (1ч) Точка и момент съёмки, освещение, контраст, план.

Практика.(1ч) Учимся строить композицию в кадре. Фотографируем – сравниваем. Тема 3.4. Правила заполнения кадра.

Теория. (1ч) Основные правила заполнения кадра. Свободное пространство. Правило размещения элементов снимка.

Практика. (1ч) Проведение съёмки по заданию. Анализ выполненных фоторабот. Тема 3.5. Ракурс.

Теория. (1ч) Ракурс. Виды точек съёмки. Характеристика каждого вида съёмки. Передача ощущения глубины пространства изображения.

Практика. (1ч) Проведение съёмки с разной точкой съёмки. Анализ отснятого материала. Тема 3.6. Формат изображения и кадрирования.

Теория. (1ч) Формат изображения и кадрирование. Выбор границ кадра при съёмке. Влияние угла зрения, точки съёмки и угла наклона фотоаппарата.

Практика. (1ч) Выбор границ кадра при съёмке. Тема 3.7. Фотосъёмка с масштабным акцентом.

Практика. (2ч) Фотосъёмка крупным, средним и общим масштабом на пленере. Тема 3.8. Учимся строить правильную композицию в кадре.

Практика. (2ч) Фотосъёмка различных предметов, игрушек с соблюдением основных правил и законов композиции. Тема 3.8. Учимся делать самоанализ выполненной работы.

Практика. (2ч) Просмотр работ на компьютере. Выбор лучших работ. Обсуждение и анализ фоторабот.

Раздел 4. Свет в фотографии.(16ч)

Тема 4.1. Естественное и искусственное освещение

Теория. (1ч) Виды освещений, характер освещённости. Фронтальное, боковое и контр освещение. Влияние освещения на настроение снимка.

Практика. (1ч) Определение характера освещения при съёмке и настроения снимка с помощью анализа предложенных для этого фотографий. Тема 4.2. Цвет и свет в фотографии

Тема 4.2. Цвет и свет в фотографии

Теория. (1ч) Тёплые и холодные цвета, контрастные цвета, сочетания цветов, тёмные и светлые тона.

Практика. (1ч) Фотосъёмка контрастного этюда, теплого, холодного. Сравнение и анализ результатов. Тема 4.3. Студийное освещение.

Теория (1ч) Виды освещения в постановочной фотографии. Направление света на снимках. Световые приборы, используемые при съёмке в студии.

Практика. (1ч) Правила работы с приборами. Работа по установке света. Просмотр презентаций по установке освещения. Тема 4.4. Фотосъёмка при естественном освещении.

Практика. (2ч) Фотосъёмка на пленере. Тема 4.5. Фотосъёмка при искусственном освещении.

Практика. (2ч) Фотосъёмка в кабинете с искусственными источниками освещения. Просмотр работ на компьютере. Анализ фоторабот. Тема 4.6.

Цветовое решение фотографии.

Теория. (1ч) Черно-белая и цветная фотография. Просмотр фоторабот известных мастеров фотографии.

Практика (1ч) Игра с цветовым эффектом Фотосъёмка объекта в черно-белом и цветном варианте. Анализ работ. Тема 4.7. Фотосъёмка объекта с разными видами освещённости

Практика(2ч.) Фотосъёмка на пленере и в помещении. Просмотр фоторабот. Тема 4.8.Заключительное занятие по темам: композиция, свет в фотографии.

Практика. (2ч) Игра: найди 10 отличий в работе фотографа-любителя и профессионала. Проверка знаний по темам: композиция, свет в фотографии.

Раздел 5. Натюрморт(18ч) Тема 5.1. Композиция в натюрморте

Теория. (1ч) Натюрморт как художественный жанр фотоискусства Передача формы и фактуры. Содержание снимка, расположение предметов в кадре.

Практика: (1ч) Подбор предметов для съёмки натюрморта, практическое композиционное построение для съёмки. Индивидуальное составление композиции каждым обучающимся. Фотосъёмка Тема 5.2. Студийный натюрморт

Теория. (1ч) Законы построения натюрморта. Выбор реквизитов, фона и освещения.

Практика (1ч) Индивидуальное составление натюрморта по заданной .Самостоятельный выбор источников света, фона, аппаратуры. Самостоятельное фотографирование.

Тема 5.3. Освещение для натюрморта.

Теория. (1ч) Художественные задачи освещения. Тональность, светотеневой рисунок изображения и его композиционное равновесие.

Практика. (1ч) Проведение фотосъёмки натюрморта при различных вариантах его освещения. Тема 5.4. Секреты фотосъёмки натюрморта

Теория. (1ч) Выбор идеального фона для натюрморта. Просмотр работ известных фотомастеров, работающих в жанре – натюрморт.

Практика. (1ч) Фотосъёмка натюрморта на светлом и тёмном фоне. Анализ выполненных работ. Тема 5.5. Искусство натюрморта

Теория. (1ч) Натюрморт в живописи и фотографии.

Практика. (1ч) Фотосъёмка натюрморта с фруктами. Тема 5.6. Основные ошибки при фотосъёмке натюрморта.

Теория. (1ч) Перегруженная композиция, пестрый фон, неправильный выбор масштаба изображения и др.

Практика. (1ч) Фотосъёмка натюрморта с использованием основных выразительных средств. Тема 5.7. Фотосъёмка тематического натюрморта

Практика. (4ч) Фотосъёмка тематического натюрморта по выбору. Тема 5.8. Моя первая фотовыставка

Практика. (2ч) Выбор лучших работ и организация фотовыставки «Волшебство натюрморта».

Раздел 6. Портрет (14ч). Тема 6.1. Композиция в портрете.

Теория. (1ч) Портрет как жанр художественного творчества. Технические правила и приёмы, присущие портретной съёмке. Выбор композиционного построения портрета (во весь рост, поколенный, поясной)

Практика. (1ч) Отработка композиционного построения портрета. Тема 6.2. Художественный портрет.

Теория. (1ч). Основные правила создания художественного портрета. Подготовка человека к съёмке (знакомство, проведение собеседования с целью получения доверительного отношения друг к другу).

Практика. (1ч) Проведение портретной съёмки в кабинете. Тема 6.3. Главные правила портретной съёмки для начинающих.

Теория. (1ч). Техника, настройки, свет, точка съёмки, композиция, работа с моделью.

Практика. (1ч) Фотографируем портрет по всем правилам и рекомендациям. Тема 6.4. Известные фотографы портретисты .

Теория. (1ч). Знакомство с известными фотохудожниками.

Практика. (1ч) Показ фотографий известных фотографов работающих в жанре портрет. Тема 6.5. Фотосъёмка по теме: «Друзей моих прекрасные черты».

Практика. (2ч) Тема 6.6. Фото коррекция портрета.

Практика. (2ч) Обработка фотографий в программе: Beautune. Тема 6.7. Самостоятельная фотосъёмка .

Практика. (2ч) Фотосъёмка на выбор по темам: «Милая мама моя», «Учительница первая моя», «Моя семья».

Раздел 7. Пейзаж. (14ч) .Тема 7.1. Композиция в пейзаже.

Теория. (1ч). Пейзаж как жанр художественного творчества. Летний пейзаж, зимний пейзаж ,осенний, городской пейзаж.

Практика. (1ч) Выполнение основных правил построения кадра в пейзаже. Выделение в снимке главного, акцентирование на нём внимания зрителя. Просмотр работ в жанре пейзаж. Тема 7.2. Мастер-класс по пейзажной фотографии

Теория. (1ч). Сравнение работ известных фотохудожников и начинающих фотолюбителей. Разбор фото ошибок и анализ фоторабот.

Практика. (1ч) Создание презентации «Времена года» Тема 7.3. Роль освещения в пейзажной фотографии.

Теория. (1ч). Роль освещения в процессе съёмки. Характер освещения. Роль положения солнца в процессе съёмки.

Практика. (1ч) Съёмка пейзажа. Выбор места съёмки. Композиционное построение. Изучение объекта съёмки в различных световых условиях. Тема 7.4. Пейзаж моего края.

Практика. (2ч) Самостоятельная фотосъёмка в жанре пейзаж. Тема 7.5. Волшебная кисть

Теория. (1ч). Улучшаем качество изображения с помощью набора инструментов в программе Paint Net.

Практика. (1ч) Обработка фотографий .Влияние дополнительной обработки на результат. Анализ выполненных работ. Тема 7.6.Пейзаж как поэтическая картина.

Практика. (2ч) Создание презентации из своих фоторабот по стихам любимых поэтов о красоте природы и родного края.

Раздел 8. Репортажная фотосъёмка (12ч) Тема 8.1. Что такое

репортажная съёмка, для чего она нужна.

Теория (1ч) Разбираем этические правила при съёмке. Пробуем стать репортажными фотографами в школе.

Практика (1ч) Фотосъёмка мероприятия по заданию. Тема 8.2. Основные правила и требования к репортажной съёмке

Теория (1ч) Выбор аппаратуры и съёмочного материала. Знакомство с объектом съёмки. Соблюдение правил этикета .

Практика. (1ч) Фотосъёмка мероприятия по заданию. Тема 8.3. Фоторепортаж из нашей школы.

Практика. (6ч) Фотосъёмка различных школьных и спортивных мероприятий.

Тема 8.4.Срочно в номер.

Практика. (2ч) Выбираем лучшие фотографии и выпускаем первую школьную газету. Тема 8.5. Самый оперативный фотокорреспондент.

Практика. (2ч) Игра: «Самый оперативный фотокорреспондент». Проверка знаний по темам: репортажная фотосъёмка.

Раздел 9. Графическая обработка изображений (12ч.) Тема 9.1. Как не потеряться в мире графических редакторов.

Теория (1ч) Назначение и обзор графических редакторов. Принципы осуществления выбора графического редактора. С чего начать работу. Инструменты. Возможности. Качество изображений после обработки.

Практика (1ч) Овладение простейшими приемами обработки в графических редакторах по выбору обучающихся. Кадрирование, поворот, удаление шума, коррекция цвета, коррекция экспозиции, коррекция резкости изображения. Тема 9.2. Работа в программе «Домашняя фото студия».

Теория (1ч). Панель инструментов, возможности и особенности работы в программе «Домашняя Фото студия».

Практика (1ч) Самостоятельная обработка по предложенным фотографиям. Тема 9.2.Создаём красивую фотографию легко и быстро.

Теория (1ч) Ретушь изображений. Создание коллажей в графических редакторах. Мастер-класс по обработке изображений.

Практика (1ч) Ретушь одного из собственных изображений, создание коллажа из нескольких изображений. Тема 9.3. В фантастических мирах.

Практика (2ч) Работаем в программе Paint Net. Обработка фотографий .Влияние дополнительной обработки на результат. Тема 9.4. Волшебная кисть для фотографа

Практика (2ч) Игра: «Волшебная кисть для фотографа проверка знаний по теме: Графическая обработка изображений.

Тема 10. Защита фотографий. Тема 10.1. Примеры оформления портфолио.

Теория (1ч). Примеры защиты и оформления «портфолио.

Практика (1ч). Разработка своего портфолио. Тема 10.2. Оформление и показ фоторабот.

Теория (1ч). Примеры защиты фоторабот (презентация, портфолио фотовыставка).

Практика (1ч). Самостоятельная разработка защиты фоторабот. Тема

10.3.Фотография на конкурс.

Практика (2ч) Выбираем лучшие работы за год и оформляем для защиты.
Итоговое занятие.

Практика (2ч) Подведение итогов, награждение, задание на лето. Итоговая фотовыставка для родителей «Замри прекрасное мгновение».

Содержание программы 2 года обучения.

Цель:

- формирование личностных качеств, творческой личности; приобщение к общечеловеческим ценностям через технику и искусство фотографии.

Задачи:

Обучающие:

- обучить знаниям о жанрах и видах фотографии;
- обучить знаниям основных композиционных и технических приёмов построения фотографического снимка;
- научить навыкам компьютерной обработки фотоизображений;

Развивающие:

- развивать мотивации ребенка к познанию окружающего его мира;
- развивать мотивацию к фото творчеству;
- развивать творческое мышление;
- развивать коммуникативные компетенции, способность общения в коллективе;
- развивать эстетический вкус;
- развивать умения быть аккуратным в работе, соблюдать правила техники безопасности;

Воспитательные:

- формировать трудолюбие, стремление к успеху;
- воспитывать положительное отношение к здоровому образу жизни;
- воспитывать целеустремлённость в поставленной задаче, ответственность за выполнение творческой работы;
- воспитывать уважительное отношение к окружающим людям, природе, историческим памятникам, к своей Родине.

Учебный план 2 года обучения.

№	Название разделов, модулей	Количество часов			Формы аттестации, контроль
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие. Знакомство с планом на год. Инструктажи по технике безопасности.	2	2	-	Беседа.
2	Секреты фотосъёмки. Язык фотографии	38	10	28	Игра: «Зоркий взгляд».
3	Съёмка живой природы.	12	3	9	Выставка «Хвостатые модели».
4	Различные виды съёмки	22	8	14	Опрос.

5	Мир конкурсов	12	3	9	Фотоконкурс "Я фотограф"
6	Мастерская юного фотографа	18	2	16	Выставка «Умелец фотограф»
7	Проекты по фотографии	42	3	39	Конкурс проектов.
8	Волшебный объектив	14	2	12	Фото викторина «Мир через объектив».
9	Фотосъёмка школьных мероприятий, городских, районных.	28	1	27	Фотоконкурс на лучший фоторепортаж.
10	Обработка и фотопечать.	16	2	14	
11	Защита выставочных фоторабот	12	1	11	Выставка «Фото графический калейдоскоп»
13	Итого объём программы:	36	179	216	

Содержание учебного плана 2 года обучения

Секреты фотосъёмки .

Язык фотографии (40ч). Тема 1.1 Вводное занятие.

Теория (1ч). О задачах программы на второй год обучения. Фотография в нашей жизни.

Практика (1ч). Знакомство с учебной группой. Инструктаж о правилах поведения на занятиях и соблюдении правил противопожарной безопасности. Делимся впечатлениями о летних каникулах. Просмотр фоторабот. Тема 1.2.Фотосъёмка осеннего пейзажа

Теория (1ч). Свет и осенний колорит. Тема осени в разных видах изобразительного искусства.

Практика (1ч). Фотосъёмка осенних этюдов. Тема 1.3.Фотосочинение «Краски осени».

Практика (2ч). Фотосъёмка на пленере (парк, детские площадки). Тема 1.4.Сюжетный центр и равновесие в фотографии.

Теория. (1ч). Главный объект или смысловой центр фотографии. Правило «золотого сечения».

Практика (1ч). Просмотр и выбор фоторабот выполненных по правилам использования «золотого сечения». Анализ фоторабот известных фотохудожников. Тема 1.5. «Осенний натюрморт» .

Теория. (1ч) Расположение объектов в кадре Выделение объекта. Главные и второстепенные объекты в кадре. Правило одной трети. Выбор фона.

Практика (1ч). Фотосъёмка осеннего натюрморта. Тема 1.6. Художественные задачи освещения в натюрморте.

Теория (1ч). Использование света как элемента композиции. Светотеневой

рисунок изображения и его композиционное равновесие. Месторасположение.

Практика (1ч). Проведение фотосъёмки натюрморта при различных вариантах освещения. Просмотр и анализ отснятого материала. Тема 1.7. Обработка фоторабот графическим редактором.

Практика (2ч). Классификация фоторабот по темам ,обработка, создание электронных папок с лучшими фотоработами. Тема 1.8. Осень в стихах коми поэтов.

Теория (1ч). Знакомство с творчеством коми поэтов.

Практика (1ч). Создание фото презентации про осень по стихам коми поэтов. Тема 1. 9. Оформление фото презентации для показа.

Практика (2 ч). Вставка текста, музыкального сопровождения, анимации. Тема 2.0 «Осенний марафон» Защита презентаций.

Практика (2ч). Просмотр презентаций выполненных учащимися. Приглашение родителей на просмотр. Поощрение, самооценка, анализ работы. Тема 2.1. Архитектура кадра.

Теория (1ч). Тон. Тёмная и светлая тональность. Линия в фотографии. Контраст.

Практика (1ч). Фотосъёмка вертикальных и горизонтальных сюжетов. Просмотр контрастных фоторабот. Просмотр работ выполненных в светлой и тёмной тональности .Обсуждение и анализ работ. Тема 2.2. Закон целостности композиции.

Теория (1ч). Неделимость композиции. Согласованность всех элементов композиции. Фотографии известных мастеров художественной фотографии.

Практика (1ч). Самостоятельное решение задачи композиционного построения кадра по закону целостности при съёмке. Анализ фоторабот обучающихся. Тема 2.3. Равновесие на фотоснимке.

Теория (1ч) .Уравновешенная фоторабота. Примеры уравнивания фото композиций. Гармония и красота сбалансированной фотоработы.

Практика (1ч). Фотосъёмка уравновешенных сюжетов и композиций. Тема 2.4.Фотосъёмка школьных мероприятий ко дню Учителя.

Практика (2ч). Фотосъёмка концертов, конкурсов, школьных мероприятий. Тема 2.5. Фото летопись нашей школы.

Практика (2ч). Оформление репортажных работ в электронные папки. Классификация фотоматериала. Тема 2.6. Идеальный фон для фотосъёмки.

Теория (1ч). Важный элемент фотосъёмки - задний план. Одна из основных задач фотографа-выбор заднего плана. Убираем отвлекающие детали на заднем плане из кадра.

Практика (1ч). Просмотр работ с композиционными ошибками. Игра: «Убери лишние детали на заднем плане фотографии». Тема 2.7. Фотографируем с девизом: «Нет места – лишним деталям в кадре».

Практика (2ч). Фотосъёмка пейзажа. Фотосъёмка портрета в интерьере. Анализ фоторабот. Тема.2.8. Язык фотографии.

Теория (1ч). Выдержка и диафрагма . Влияние выдержки и диафрагмы при съёмке в различных световых условиях.

Практика (1ч). Изучение влияния выдержки и диафрагмы при съёмке в

различных световых условиях. Тема 2.9. Наблюдательность, внимание и оперативность - необходимые качества фотографа.

Практика (2ч). Игра: «Зоркий взгляд». Проверка знаний и умений по разделу: Секреты фотосъёмки. Язык фотографии.

Раздел 2. Съёмка живой природы (12ч). Тема3.0. Съёмка животных.

Теория (1ч). Особенности съёмки животных (в домашних условиях, на пленэре и т.д.). Выбор аппаратуры. Изучение поведения животных.

Практика (1ч). Съёмка животных в домашних условиях, на улице, зоопарке. Просмотр и анализ отснятого материала. Тема3.1. Макросъёмка.

Теория (1ч) Макросъёмка относится к съёмке с близкого расстояния.

Практика (1ч). Ищем модели для макросъёмки (цветы, жуки, роса, трава).

Тема3.2 «Братья наши меньшие» Фотосъёмка домашних животных.

Практика (2ч). Самостоятельная фотосъёмка животных . Тема 3.3. Обработка фоторабот графическим редактором.

Практика (2ч). Обработка отснятого материала. Просмотр и анализ фоторабот. Тема 3.4.Заповедные места Республики Коми.

Теория (1ч). Знакомство с заповедниками нашей Республики. Гуманное отношение к окружающей среде и животным. Правила фотосъёмки в охраняемых местах.

Практика(1ч). Просмотр видео зарисовок ,презентаций и фотографий о заповедных местах нашей Республики. Тема3.5. «Хвостатые модели»

Практика(2ч). Организация фотовыставки по теме: «Хвостатые модели».

Раздел 3 Различные виды и жанры фотосъёмок (22ч) Тема 3.1.1.Научная фотография в современной жизни.

Теория (1ч). Как были получены снимки обратной стороны Луны. Как зафиксировать физические или химические процессы.

Практика (1ч). Просмотр презентаций о применении фотографии в науке и технике. Тема 3.1.2. Что такое фоторепродукция.

Теория (1ч). Как фотографировать картины , документы, чертежи, книги и т.д.

Практика (1ч). Фотосъёмка картин, фотографий, документов. Тема 3.1.3. Фризлайт.

Теория (1ч). Применение творческого приема «Фризлайт». Особенности данной техники.

Практика (1ч). Фотосъёмка в стиле «Фризлайт». Тема 3.1.4. Рекламная и предметная съёмка.

Теория (1ч). Особенности рекламной и предметной съёмки. Оборудование для съёмки.

Практика (1ч). Фотосъёмка рекламы и предметов. Тема 3.1.5. Рекламная фотосъёмка по заказу.

Практика (2ч) . Фотосъёмка по «заказам». Фотосъёмка предметов быта, парфюмерии , продуктов. Тема 3.1.6.Техническая фотосъёмка.

Теория (1ч). Особенности фотосъёмки машин, техники, фототехники.

Практика (1ч). Техническая фотосъёмка по заданию. Тема 3.1.7.

Документальная фотография. Теория (1ч) Роль документальной фотографии в сохранении истории страны.

Практика (1ч). Рассматривание и анализ хроникально-документальных

фотографий.

Практика (2ч) . Индивидуальный- мини-проект «История моей семьи в документальных фотографиях». Тема 3.1.8.Фотосъемка на документы.

Теория (1ч). Выбор фона, установка источников освещения, правильная посадка портретируемого перед фотокамерой.

Практика (1ч). Фотографируем друг друга на пропуск в бассейн, на удостоверение к значку ГТО и т.д. Тема 3.1.9. Фото поздравление на праздник.

Теория(1ч). Учимся делать авторские фото открытки на день рождения.

Практика (1ч) .Фотосъемка праздничной открытки. Обработка графическим редактором. Тема 4.0.0.Фотосъемка цветов.

Практика (2ч). Фотосъемка цветов крупным планом ,средним планом. Фотосъемка на светлом фоне и темном. Добавление в кадр второстепенных предметов (бабочки, вазы).

Раздел 4. Мир конкурсов (12ч). Тема 4.1. Какие бывают конкурсы. Статус конкурсов (городской всероссийский, международный)

Теория (1ч) Знакомство с различными фотоконкурсами.

Практика (1ч) Презентация различных фотоконкурсов и демонстрация работ победителей. Тема 4.2. Как выбрать фотографию для участия в конкурсе.

Теория (1ч). Соответствие заявленной теме, оригинальность, выразительность.

Практика (1ч) Просмотр конкурсных работ по номинациям. Тема 4.3. Как оформить фотографию для участия в конкурсе.

Теория (1ч). Оформление фоторабот на конкурс: формат, разрешение, оформление. Технические требования к конкурсным фотоработам.

Практика (1ч). Оформление фотоработы на конкурс «Зимняя сказка». Тема 4.4. Формирование конкурсного фото архива.

Практика (2ч). Подготовка фоторабот для участия в конкурсах согласно техническим требованиям. Тема 4.5.Конкурсный калейдоскоп.

Практика (2ч). Изучаем положение фотоконкурса, условия, номинации. Выбираем и оформляем работы на международный конкурс «Я фотограф» сайт. <http://myartlab.ru/fotograf>.

Раздел 5 Мастерская юного фотографа (18ч).

Тема5.1.Мастер-класс «Фото рамка своими руками».

Практика (2ч). Изготовление фото рамки из картона и цветной бумаги. Тема 5.2 Мастер-класс « Открытка на день рождения» .

Практика (2ч). Разработка макета открытки с помощью фото коллажа. Подбор фотографий, дизайнерское решение. Тема 5.3. Компьютерный дизайн календаря.

Теория (1ч). Макеты буклетов и календарей.

Практика (1ч). Графическое решение. Цветовой эффект. Тема 5.4. Дизайнерские приемы конструирования. Теория (1ч). Создание макета календаря.

Практика (1ч). Вставка фотографии. Оформление дополнительными элементами декора. Тема 5.5. Авторский календарь.

Практика (2ч). Подбор фотографий по выбранной теме, оформление.

Практика (2ч). Оформляем календарь «Времена года» с фотоработами учащихся.

Практика (2ч). Самостоятельная фотопечать календаря. Тема 5.6 .Мастер-класс «Сувениры с фотографиями»

Практика (2ч). Изготовление сувениров с подручными материалами.

Раздел 6 Фото проекты (42ч). Тема 6.1. Основные функции и назначение программы PowerPoint.

Теория (1ч). Панель инструментов, дизайн, музыка, вставка текста.

Практика (1ч). Работа с основными инструментами программы PowerPoint. Тема 6.2. Настройка времени показа слайдов и анимации.

Практика (1ч). Практическая работа по заданию. Настройка времени и анимации. Тема 6.3. Композиционное построение, разработка дизайна.

Практика (2ч). Разработка дизайна, подбор фотографий ,вставка клипарта. Тема 6.4. Выбор темы материал для презентации.

Практика (2ч). Подборка фотографий, просмотр тематических материалов в интернете, поиск информации. Тема 6.5. Создание презентации по выбранной теме.

Практика (2ч). Оформление презентации, разработка дизайна. Тема 6.6. Музыкальное и текстовое сопровождение презентации.

Практика (2ч). Выбор музыки, работа с текстом. Тема 6.7. Анимация текста и картинки.

Практика (2ч). Выбор анимационных эффектов, вставка клипарта. Тема 6.8. Коррекция качества фотографий.

Практика (2ч). Вставка фотографий, улучшение качества изображения, обрезка, удаление лишнего фона. Тема 6.9. Защита презентации.

Практика (2ч). Подготовка к демонстрации презентации. Защита презентации. Обсуждение и самоанализ выполненных работ. Тема 7.0. Фотопроект «Мой класс в истории школы».

Практика (6ч). Поиск фотоматериала. Фотосъёмка в классе. Оформление презентации, защита проекта. Анализ выполненной работы. Тема 7.1. Исследовательский проект.

Теория (1ч). Основные этапы подготовки проекта.

Практика (1ч). Выбор темы, определение цели и задачи, составление плана работы, выбор методов работы : изучение книг, фильмов по теме, наблюдение, интервью, эксперимент, обращение к глобальной компьютерной сети Интернет. Оформление проекта, вывод, заключение. Тема 7.2 .Самостоятельный выбор темы исследовательского проекта. Оформление и защита.

Практика (2ч). Самостоятельная работа над основными этапами проекта. Поиск информации в интернете. Работа в библиотеке. Обработка информации. Оформление и защита. Тема 7.3 Основные функции и назначение программы Фото ШОУ PRO.

Теория (1ч) Выбор шаблонов оформления, выбор макета, выбор анимации. выбор титров, коллажей. Вставка фотографий, видео ряда, музыкального сопровождения, текста.

Практика (1ч). Практическая работа с основными функциями и инструментами программы. Тема 7.3. Создание тематического слайд шоу в программе Фото ШОУ PRO.

Практика (2ч). Подбор фотоматериала, видео ряда, коррекция ,обрезка. Оформление, вставка титров и коллажей. Демонстрация презентации. Оформление, вставка титров и коллажей. Демонстрация презентаций .Конкурс презентаций и проектов.

Раздел 7. Волшебный объектив. (14ч).

Тема 7.0.0. Виды объективов и их назначение.

Теория (1ч). Классификация объективов: сверх широко угольные, широко угольные, портретные, телеобъективы, фото зумы.

Практика (1ч). Просмотр фотографий с эффектом использования различных объективов. Тема 7.0.1. Объектив для творчества.

Практика (2ч). Фотосъемка разными объективами («рыбий глаз», телеобъектив и пр.) с использованием необычных ракурсов. Тема 7.0.2. Основные характеристики и свойства оптики.

Теория (1ч). Угол обзора, глубина резкости, фокусное расстояние.

Практика (1ч). Зарисовка объектива в рабочую тетрадь. Схема объектива. Просмотр фото журналов «Новинки оптики». Тема 7.0.3. Длиннофокусная оптика в пейзажной фотографии.

Практика(2ч). Фотосъёмка длиннофокусным объективом. Тема 7.0.4. Короткофокусная оптика в пейзажной фотографии.

Практика (2ч). Фотосъёмка длиннофокусным объективом. Тема 7.0.5. Творческое использование фотооптики.

Практика(2ч). Просмотр и обсуждение отснятых кадров Сравнение и анализ. Выбор лучших кадров. Тема 7.0.6. Заключительное занятие по теме «Волшебный объектив»

Практика (2ч). Фото викторина «Мир через объектив». Проверка знаний и умений.

Раздел 8 Фотосъёмка школьных мероприятий.(28ч) Тема 8.0 Снаряжение фоторепортёра и этика поведения.

Теория (1ч). Требования, предъявляемые к фоторепортажу. Правила фото съёмки.

Практика (1ч). Подготовка к фотосъёмке. Зарядка цифрового фотоаппарата. Изучение объекта съёмки. Тема 8.1. Фото репортажная фотосъёмка.

Практика (2ч). Фотосъёмка новогодних мероприятий(2ч), фотосъёмка мероприятий ко Дню Защитника Отечества(2ч), фотосъёмка мероприятий к празднику 8 марта (2ч), фотосъёмка мероприятий ко Дню Победы(2ч), фотосъёмка выпускников школы и последнего звонка (2ч). Тема 8.2.Классификация фоторепортажа по темам.

Практика (2ч). Выбор выразительных и актуальных кадров. Обсуждение и анализ выполненной работы. Тема 8.3.Обработка и редактирование фоторепортажа.

Практика (2ч). Работа по улучшению качества фотоснимка. (контраст, яркость, обрезка.) Тема 8.4.Фотоархив для школьного сайта.

Практика (2ч) .Оформляем выбранные и обработанные фотографии в

электронные папки по темам и отправляем в школьный фото архив. Тема 8.5. Заключительное занятие по теме: «Фотосъёмка школьных мероприятий»
Практика (2ч). Фотоконкурс школьных фотокорреспондентов на лучшую фотографию по следующим номинациям: самый выразительный снимок, самый эмоциональный снимок, самый удачный снимок и т.д.

Раздел 9 Обработка и печать фотографий. (15ч) Тема 9.0. Компьютерные фотографические технологии.

Теория (1ч). Фотографические программы для обработки фотоизображений.

Практика (1ч). Знакомство с программами по обработке фотографий. Тема 9.1. Назначение и возможности программы Cosmetic Guid.

Теория (1ч). Редактор программы. Панель инструментов. Основные функции.

Практика (1ч). Обработка фотографии по заданию в программе Cosmetic Guide. Тема 9.2. Улучшаем качество портретных фотографий

Практика (2ч) .Работа по обработке снимков. Тема 9.3. Обработка фотографий в программе Cosmetic Guide.

Практика (2ч). Практическое задание по обработке. Тема 9.3. Принтер и его назначение. **Теория (1ч).** Виды принтеров. Струйная фотопечать.

Практика (1ч). Особенности бумаги для фотопечати. Печать фотоснимков. Тема 9.4. Правила работы с принтером. Техника безопасности.

Практика (1ч). Подготовка принтера к работе. Правила обращения с фотобумагой. Тема 9.5. Фотопечать фотографий на принтере.

Практика (2ч). Графическая обработка фотографий и печать на принтере. Тема 9.4. Графическая обработка фотографий и печать на принтере.

Практика (2ч). Самостоятельная работа по заданию. Проверка знаний и умений.

Раздел 10 Защита фоторабот. (13ч) Тема 10.0. Требование к выставочным фотографиям.

Теория (1ч). Правила оформления выставочных фоторабот.

Практика (1ч). Просмотр выставочных экспозиций известных мировых фотохудожников Тема 10.1. Выбор темы фотовыставки.

Практика (2ч). Подбор сюжетов, отбор фотографий. Тема 10.2. Коррекция и обработка фотографий

Практика (2ч) 10.3. Оформление фотографий на выставку.

Практика (5ч). Оформление тематической фотовыставки. Итоговое занятие.

Практика (2ч). Выставка фоторабот. Подведение итогов. Награждение. Вручение грамот по итогам обучения

Содержание программы 3 года обучения.

Цель: закрепление полученных знаний и умений в области художественной фотографии.

Задачи:

Обучающие

- обучить знаниям в области истории фотографии в России;
- обучить знаниям жанровой фотографии;
- обучить знаниям основных композиционных и технических приёмов;

- обучить знаниям построения фотографического снимка;
- обучить знаниям компьютерной обработки фотографий;

Развивающие

- способствовать развитию творческого мышления;
- умению объективно оценивать свои творческие работы и работы сверстников;
- формировать позитивное отношение к фотоискусству;
- умение работать с компьютерными программами по фотографии;
- умение вести репортажную съёмку;
- развитие эстетического вкуса;

Воспитательные:

- способствовать развитию коммуникативных способностей, общению в коллективе, толерантность;
- воспитывать трудолюбие, умение доводить работу до конца, аккуратность;- умение к сотрудничеству;
- воспитывать бережное и уважительное отношение к окружающим людям, природе, историческим памятникам, к Родине;
- способствовать формированию здорового образа жизни и бережного отношения к своему здоровью;
- воспитывать настойчивость, целеустремлённость и ответственность за выполнение творческой работы;
- формировать и развивать чувство прекрасного, умения видеть мир по-своему, замечать ,необычное, в обычном;

Учебный план 3 года обучения.

№	Название разделов, модулей	Количество часов			Формы аттестации, контроль
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие. Знакомство с планом на год. Инструктажи по технике безопасности.	2	2	-	Собеседование
2	Фотография как искусство.	22	6	16	Защита мини-проектов по пройденным темам.
3	Современная цифровая фототехника	16	4	12	Фото викторина «В мире цифровых технологий».
4	Репортажная съёмка	40	8	32	Игра Фото-Ринг «Самый оперативный фотокорреспондент».
5	Жанровая фотография	36	2	34	Оформление рефератной работы

					«Любимый жанр фотографии».
6	Мастерская фотохудожника	16	2	14	Выставка фото поделок.
7	Фотография на службе человека.	14	6	8	Дискуссия
8	Компьютерная обработка художественной фотографии	40	8	32	Коррекция фотографии в графическом редакторе (по выбору).
9	Авторская фотовыставка	12	2	10	Авторская фотовыставка.
10	Подготовка к итоговой аттестации	18	4	14	Анкетирование
11	Итого объём программы:	44	172	216	

Содержание учебного плана 3 года обучения.

Раздел 1. Тема 1.1. Введение

(Теория 2ч). Техника безопасности в кабинете. Противопожарная безопасность. Охрана жизни и здоровья. Знакомство с программой. Просмотр летних работ. Обсуждение и анализ работ.

Раздел 2. Фотография как искусство (22ч).

Тема 2.1. Художественная фотография. Направления современной фотографии.

Теория (2ч) Жанры художественной фотографии. Фотография как произведение искусства. Область применения фотографий. Тема 2 .2. Знаменитые художники-фотографы. Творчество С.Л. Левицкого (1819 -1898) и М.С. Наппельбаума (1869-1958).

Теория (1ч) Знакомство с творчеством и биографией С.Л. Левицкого и М.С. Наппельбаума.

Практика(1ч) Просмотр фоторабот известных фотомастеров. Тема 2 .3 .Использование разнообразных творческих идей в современной фотографии. Теория (1ч) Стилизованная фотография. Объёмная фотография. Черно белая фотография.

Практика(1ч) Знакомство с творчеством современных фотохудожников Тема 2 .4 . Известные художники-фотографы. Жизнь и творчество А.Родченко.

Теория (2ч). Изучение стиля, почерка в фотоработах известного мастера авангардной фотографии. Час общения. Просмотр избранных фоторабот автора. Просмотр проектной работы по творчеству Александра Родченко. Тема 2 .5. Натюрморт, пейзаж, портрет в живописи и фотографии.

Практика (2ч) Просмотр фоторабот известных Печорских фотохудожников Просмотр презентаций по теме. Знакомство с творчеством известных художников портретистов, мастеров натюрморта и пейзажа. Самостоятельная подборка фоторабот по жанрам Тема 2 .6. Представление о снимке как о картине.

Теория (1ч). Различие и сходство живописи и пейзажа. Красота

окружающей природы в фотографиях современных фотохудожников.
Практика (1ч) Анализ фоторабот известных фотомастеров и начинающих фотографов любителей. Плюсы и минусы в фотоработах начинающих фотолюбителей и профессионалов фотомастеров. Тема 2 .7. Поиск информации в интернете по теме занятия.

Практика (2ч) Работа с наглядными пособиями и информационной литературой. Поиск в интернете. Тема 2 .8. Создание проектов, презентаций по выбору на тему «Фотография как искусство».

Практика(2ч) Сбор информации. Классификация материала. Оформление. Работа с текстом. Тема 2.9. Оформление проекта.

Практика(2ч) Дизайн и текстовое сопровождение. Тема 3.0. Подготовка к защите мини проекта.

Практика(2ч) Работа с программой Фото ШОУ PRO. Разработка макета и монтажа. Вставка текста и речевого сопровождения. Тема 3.1.Заключительное занятие .Защита проектов по пройденной теме.

Практика(2ч) Презентация проектов.

Раздел 3.Современная фототехника (16ч).Тема 3.1.1.Новые цифровые профессиональные фотокамеры.

Теория (1ч). Знакомство с новыми цифровыми фотоаппаратами. Технические преимущества и новые возможности для творческой работы фотографа

Практика(1ч) Просмотр журналов и каталогов. Дискуссия: «Фотоаппарат или смартфон». Тема 3.1.2. Любительские и полупрофессиональные фотокамеры.

Теория (1ч). Преимущества и недостатки. Основные характеристики фотокамер.

Практика(1ч) Просмотр журналов, фото каталогов. Пробная фотосъёмка профессиональной камерой и любительской. Обсуждение результатов фотосъёмки. Тема 3.1.3. Оригинальные технологии. Усовершенствованные спецэффекты изображения.

Теория (1ч). Оптические фильтры и насадки для объектива. Изменение характера рисунка с помощью оптических насадок, например, создание эффекта тумана ит.д.

Практика(1ч) Фотосъёмка и обработка различными спецэффектами с помощью фотокамеры. Тема 3.1.4. Режимы и возможности современных цифровых фотокамер.

Теория (1ч). Знакомство с режимами на фотоаппарате Canon и Nikon. Выявления различий и приоритетного режима.

Практика (1ч). Съёмка цифровыми фотоаппаратами в различных режимах, просмотр отснятого материала на компьютере. Анализ, обсуждение. Тема 3. 1.5. Просмотр проекта: «Лучшие цифровые фотокамеры 2020 года.

Практика (2ч) Просмотр проекта, обсуждение. Фотосъёмка профессиональной камерой по заданию Тема 3. 1.6. Дополнительные фото аксессуары для фотографа.

Практика (2ч) Фотосъёмка с дополнительными аксессуарами (штатив, оптические насадки, фильтры) Сравнивание результатов съёмки. Тема 3. 1.7.

Самостоятельная подготовка к заключительному занятию.

Практика (2ч) Поиск информации в интернете. Работа с технической литературой .Обработка информации. Тема 3. 1.8. Заключительное занятие по теме: «Современная цифровая фототехника». Практика (2ч) Фото викторина «В мире цифровых технологий».

Раздел 4 Фото репортажная фотосъёмка (40ч).

Тема 4. 1 Основные правила и требования к репортажной съёмке.

Теория (1ч) Изучение объекта съёмки. Выбор аппаратуры, съёмочного материала. Основные правила съёмки мероприятий

Практика(1ч) Просмотр работ и презентаций учащихся по теме: «Фоторепортаж» Тема 4. 2.Знакомство с биографией и творчеством Андрея Стенина.

Практика(1ч) Просмотр школьного сайта МОУ СОШ № 2 г. Печора ИМ. Андрея Стенина. Просмотр фоторабот с международного фотоконкурса ИМ. Андрея Стенина. Тема 4.3. Актуальность и оперативность фоторепортажа.

Теория (1ч) Репортажная фотосъёмка. Работа фотографа в газете, журнале. Принципы репортажной съёмки.

Практика(1ч) Фотосъёмка репортажа на тему: «Учимся фото мастерству». Тема 4.3. Виды репортажей и их назначение.

Теория(1ч). Документальный и исторический репортаж. Событийный и спортивный репортаж.

Практика(1ч) Просмотр репортажных фотографий. Классификация фотографий по видам репортажа. Тема 4.4. Выразительность, лаконизм и убедительность фоторепортажа.

Теория(1ч). Факторы, влияющие на съёмку.

Практика(1ч) Фотосъёмка по заданию. Обсуждение. Анализ. Тема 4.5.Фотографическая серия.

Теория (1ч). Темы для фотографической серии. Фото серии известных фотохудожников.

Практика(1ч) Основы отбора фотографий для серии. Порядок фотографий. Просмотр работ. Обсуждение. Тема 4.6. Съёмка спортивных мероприятий.

Теория (1ч) Особенности съёмки спорта. Изучение объектов съёмки. Выбор вида спорта, изучение наиболее динамичных моментов. Выбор фотоаппаратуры.

Практика(1ч) Фотосъёмка на уроке физкультуры. Тема 4.7. Фотосъёмка школьного репортажа. «День Учителя».

Практика(2ч) Фотосъёмка праздничных мероприятий в школе. Тема 4.8. «Первый раз, в первый класс».

Практика(2ч) Школьный фоторепортаж. Тема 4.9. Фотосъёмка школьных новогодних мероприятий.

Практика(2ч) Новогодний репортаж из школы. Тема 5.0. «Рождества волшебные мгновенья»

Практика(2ч) Фоторепортаж о рождественских праздничных мероприятиях. Тема 5.1. Фотосъёмка школьных мероприятий ко Дню Защитника Отечества.

Практика(2ч) Фотосъёмка конкурсов и мероприятий. Тема 5.2. Фотосъёмка

школьных мероприятий к празднику 8 марта.

Практика(2ч) Фотосъёмка праздничного концерта. Тема 5.3. Фотосъёмка школьных мероприятий ко Дню Победы.

Практика(2ч) Фотосъёмка концерта, посвящённого празднику победы. Тема 5.4. Фоторепортаж «Бессмертный полк»

Практика(2ч) Фотосъёмка шествия «Бессмертного полка». Тема 5.5. Школьный фоторепортаж «Последний звонок»

Практика(2ч) Фотосъёмка мероприятий посвящённых выпускникам школы. Тема 5.6. Классификация фоторепортажа по темам. Фото архив для школьного сайта.

Практика (2ч). Выбор выразительных и актуальных кадров. Оформляем выбранные и обработанные фотографии в электронные папки по темам и отправляем в школьный фото архив на сайт. Обсуждение и анализ выполненной работы. Тема 5.7. Подготовка к заключительному занятию по теме «Репортажная съёмка».

Практика (2ч) . Самостоятельная подготовка к заключительному занятию. Просмотр репортажных фотографий. Анализ работы. Тема 5.8. Заключительное занятие по теме: «Репортажная фотосъёмка»

Практика(2ч). Игра «Фото ринг» Проверка знаний и умений

Раздел 5 Жанровая фотография (36ч). Тема5.1.1. Самостоятельный выбор фото жанра.

Теория(2ч). Выбор пути к решению творческой задачи. Замысел и композиция кадра. Дискуссия. Тема5.1.2. Фотосъёмка портрета в интерьере.

Практика (2ч). Съёмка портрета с учётом среды обитания человека. Изучение личности с учётом его деятельности. Выбор композиционного построения портрета (во весь рост, поколенный, поясной, головной, крупный) Тема5.1.3. Фотосъёмка портрета на пленэре.

Практика (2ч). Искусственный и естественный свет в портретной съёмке. Изображение характера человека через предметы. Этапы знакомства с моделью. Выявления особенности характера у модели. Изучение лица человека с учётом его характерных черт. Выбор технических средств и освещения. Основные правила создания художественного портрета. Тема 5.1.4. Фотосъёмка рекламы.

Практика (2ч). Выбор фона. Работа с освещением. Компоновка кадра. Выбор масштаба изображения. Тема 5.1.5. Макрофотосъёмка.

Практика (2ч). Выбор фона, аксессуаров. Выбор режима фотосъёмки. Тема 5.1.6. Фотосъёмка пейзажа.

Практика (2ч). Фотосъёмка пейзажа (в парке, на школьной площадке и т.д.). Тема 5.1.7.Фотографический и живописный пейзаж

Практика (2ч). Самостоятельная подборка пейзажных фотографий и картин известных художников. Создание презентации. Тема 5.1.8. Этот предметный мир.

Практика (2ч). Фотосъёмка окружающих предметов быта. Композиционное решение. Выбор масштаба изображения. Тема 5.1.9.Съёмка архитектурных сооружений.

Практика (2ч). Подбор фотографий на тему в интернете Создание

презентации. Тема 5.2.0. Этудная фотосъёмка «У природы нет плохой погоды».

Практика (2ч). Фотосъёмка на пленэре. Тема 5.2.1. Фотосъёмка на тему «Магия стекла»

Практика (2ч) Фотосъёмка стеклянной посуды, хрустальных изделий. Работа над композиционным решением. Тема 5.2.2. Фотосъёмка на тему: «Фруктовый аромат»

Практика (2ч) Фотосъёмка фруктов крупным планом. Тема 5.2.3. Фотосъёмка в стиле ФЭНШ-ФОТО.

Практика (2ч) Фотосъёмка фото модели на обложку журнала (аксессуары, шляпа, очки, шарф и т.д.). Тема 5.2.4. Фотосъёмка натюрморта

Практика (2ч). Фотосъёмка натюрморта на светлом и темном фоне. Тема 5.2.5. Обработка и печать фотографий по выбранной теме.

Практика (2ч). Обработка и печать лучших фотографий. Тема 5.2.6. Оформление фоторабот в порт фолио.

Практика (2ч). Оформление фоторабот в порт фолио. Тема 5.2.6. Защита порт фолио «Любимый жанр фотографии».

Практика (2ч). Просмотр портфолио. Оценка и анализ выполненных работ по оформлению.

Раздел 6. Мастерская фотохудожника (14ч). Тема 6.1. Мастер-класс «Открытка на день рождения»

Практика (2ч) Разработка макета открытки с помощью фото коллажа. Подбор фотографий, дизайнерское решение. Графическое решение.

Цветовой эффект. Тема 6.2. Мастер-класс «Фото рамка своими руками».

Практика (2ч) Изготовление фото рамки из подручных материалов. Тема 6.3. Дизайнерские приемы конструирования.

Практика (2ч). Создание макета открытки. Вставка фотографии. Оформление открытки дополнительными элементами декора . Тема 6.4.

Оформление открытки дополнительными элементами декора и печать.

Практика (2ч). Печать фоторабот. Тема 6.5. Мастер-класс «Сувениры с фотографиями».

Практика (2ч). Изготовление сувенира с фотографией. Тема 6.6. Мастер класс «Объёмная фотография».

Теория(1ч) .Основные этапы работы.

Практика (2ч). Создание объёмной фотографии. Тема 6.7. Занимательная фотография. Перевод фотографии в рисунок. Теория(1ч) Живописный фотопортрет акварелью.

Практика (2ч). Работа с графическим редактором. Тема 6.8. Подготовка к выставке фото поделок. Оформление экспозиции «Оригинальный подарок».

Практика (2ч). Оформление фото поделок на выставку.

Раздел 7. Фотография на службе человека.(14ч) Тема 7.0. Применение фотографии в науке, технике и других сферах.

Теория(1ч). Фотография и космос. Фотография и наука.

Практика (1ч). Просмотр проекта «Фотография в жизни человека». Тема 7.1. Фотография мощное информационное оружие.

Теория(1ч). Применение фотографии на телевидение, в газетах и журналах.

Практика (1ч). Самостоятельный поиск информации в интернете о применении фотографии в жизнедеятельности человека. Тема 7.2. Знакомство с профессией фотохудожника, фотожурналиста, фото дизайнера.

Теория (1ч). Работа в журналах и газетах. Фотосъёмка моды, рекламы, техники. Профессия фотограф востребована во многих сферах жизни деятельности человека (научная фотография, судебная фотография, свадебная фотография, коммерческая фотография).

Практика (1ч). Знакомство с известными фотохудожниками, фотожурналистами. Просмотр фоторабот Тема 7.3. Бытовая фотография.

Теория (1ч). Фотосъёмка в кругу семьи, на отдыхе.

Практика (1ч). Из предложенных фотографий сделать классификацию по видам съёмки. (художественная фотография, репортажная фотография, бытовая фотография Тема 7.4. Документальная историческая фотография.

Теория (1ч). Фотосъёмка исторических событий. Первый полёт человека в космос. Документальная фотохроника Великой Отечественной войны и т.д.

Практика (1ч). Просмотр документальных фотографий. Военный парад на Красной площади 1945г. Тема 7.5. Этические нормы фотосъёмки. Теория (1ч) Культура общения, соблюдение правил этикета, разрешение на фотосъёмку.

Практика (1ч). Игра «Вокруг света с фотоаппаратом» Изучение правил фотосъёмки в разных странах. Разрешение на фотосъёмку. Тема 7.6. Заключительное занятие по теме: «Фотография на службе человека».

Практика (2ч). Дискуссия «Семь заповедей для фотографа».

Раздел 8 Компьютерная обработка художественной фотографии (40ч).

Тема 8.0. Коррекция фотографий в графическом редакторе. «Домашняя фото студия».

Теория (1ч). Знакомство с панелью инструментов.

Практика (1ч). Назначение основных функций редактора. Тема 8.1. Простейшая корректировка кадра.

Теория (1ч). Осветление, устранение «эффекта красных глаз» и др.

Практика (1ч). Коррекция фотографий с помощью редактора «Домашняя фото студия» Тема 8.2. Обработка фотографий с помощью панели инструментов.

Теория (1ч). Творческие возможности цифрового редактора. Практика (1ч). Работа по заданию Тема 8.3. Редактирование текста. Удаление фона на фотографии.

Теория (1ч). Этапы удаления фона. Вставка текста.

Практика (1ч). Работа по заданию. Тема 8.4. Создание специальных эффектов.

Теория (1ч). Черно-белая фотография, сепия, акварель и т.д.

Практика (1ч). Работа по заданию. Тема 8.5. Вставка дополнительных клипартов, фотографий, рисунков. Теория (1ч) Расположение инструментов на панели.

Практика (1ч). Работа по заданию. Тема 8.6. Коррекция фотографий в графическом редакторе Adobe Photoshop.

Теория (1ч) Главное меню и расположение инструментов.

Практика (1ч). Работа по заданию. Тема 8.7. Меню. Настройки. Настройка насыщенности и яркости.

Теория (1ч) Коррекция фотографий с основными функциями.

Практика (1ч). Задание по коррекции фото изображения. Тема 8.8. Обработка фотографий с помощью панели инструментов. Теория (1ч) Дополнительные возможности обработки.

Практика (1ч). Самостоятельная работа по коррекции фотоизображения. Тема 8.9. Удаление фона на фотографии. Формат файлов.

Теория (1ч) Сохранение файлов. Инструмент «красные глаза». Удаление фона.

Практика (1ч). Задание по удалению фона. Тема 9.0. Коррекция фотографий в графическом редакторе Adobe Photoshop.

Практика (2ч). Самостоятельная работа по коррекции фотоизображения. Тема 9.1. Вставка фото рамки, кадрирование, обрезка. Практика (2ч). Самостоятельная творческая работа по улучшению качества и дизайна фотоработы Тема 9.2. Фотопечать обработанных фотографий.

Практика (2ч) Печать обработанных фотографий. Тема 9.3. Отбор фотографий на печать. Обработка графическим редактором.

Практика (2ч). Самостоятельная работа по обработке с любым графическим редактором. Тема 9.4. Компьютерное рисование в разных графических редакторах. (Colour Paint)

Практика (2ч). Самостоятельная работа с главным меню и панелью управления. Тема 9.5. Фотопечать обработанных фотографий.

Практика (2ч). Самостоятельная работа, печать фотографий. Тема 9.6. Редактирование фотографий графическим редактором.

Практика (2ч). Коррекция и печать лучших фотографий. Тема 9.7. Обработка фотографий.

Практика (2ч) Самостоятельная обработка любым графическим редактором. Тема 9.8. Заключительное занятие по теме: Компьютерная обработка художественной фотографии. **Практика (2ч).** Контрольное задание по обработке фотоизображения. Коррекция фотографии в графическом редакторе «Домашняя фото студия.

Раздел 9. Авторская фотовыставка (12ч). Тема 9.1.1. Эстетика выставочных работ. Формирование выставочного фото архива.

Теория (1ч). Выбор выразительных и актуальных кадров. Требование к выставочным фотографиям. Правила оформления выставочных фоторабот.

Практика (1ч). Просмотр выставочных экспозиций Печорских фото мастеров. Тема 9.1.2. Выбор темы фото выставки.

Теория (1ч). Подбор сюжетов, отбор фотографий.

Практика (1ч). Формирование выставочного архива. Тема 9.1.3. Коррекция и обработка фотографий.

Практика (2ч). Подготовка фоторабот к печати. Коррекция. Тема 9.1.4. Фотопечать выставочных работ.

Практика (2ч). Самостоятельная печать выставочных работ. Тема 9.1.5. Оформление авторской фотовыставки.

Практика (2ч). Подготовка к презентации выставки. Оформление

приглашений для родителей и педагогов Тема 9.1.6. Организация и проведение авторской фотовыставки.

Практика (2ч). Выставка авторских фоторабот. Самоанализ работы.

Раздел 10. Подготовка к итоговой аттестации (18ч). Тема 10.0.Беседа: «Твори, участвуй, побеждай». Конкурсный мир фотографии. Час общения. Самоанализ творческой деятельности.

Практика (2ч). Комплексное решение творческой задачи, использование всех выразительных средств фотографии. Выражение своей точки зрения на окружающую среду с помощью искусства фотографии. Тема 10.1. Повторение пройденного материала.

Теория (2ч). Основные понятия и термины фотографии. Повторение пройденного материала

Планируемые результаты по годам обучения.

Первый год обучения.

Предметные:

- будут иметь представление о жанрах фотографии: портрет, натюрморт, пейзаж;
- приобретут первичные навыки фотосъемки в жанрах: пейзаж, натюрморт, портрет.

Метопредметные:

- будут знать, и соблюдать правила по технике безопасности;
- выполнять учебные действия в соответствии с поставленной задачей;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- готовность слушать и вести диалог в группе;

Личностные:

- научатся аккуратно выполнять свою работу;
- умение работать на результат;
- умение работать в коллективе, слушать и слышать других;
- бережно относиться к своему здоровью;
- будет сформирована мотивация на продолжение обучения;

Второй год обучения.

Предметные:

- научатся применять знания на практике в области фото композиции;
- обучатся навыкам использования фототехники;
- будут уметь использовать в работе настройки экспозиции, с разными условиями освещения;
- научатся составлять презентации к проектным работам;
- научатся компьютерной технологии по обработке фотографий;
- развитие умения анализировать полученные фотоснимки и готовить фотоизображения для участия в выставке.

Метопредметные:

- разовьют умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

- формирование умения вести диалог или дискуссию, вырабатывать свое собственное мнение
- разовьют творческое мышление, инициативность, при выполнении заданий.

Личностные:

- будут ответственно относиться к заданию;
- сформирована способность работать в творческом коллективе;
- умение уважать мнение других;
- бережно относится к своему здоровью, соблюдать правила безопасности;

Третий год обучения.

Предметные:

- будут уметь использовать выразительные средства фотографии при построении снимка;
- будут работать с настройками экспозиции, ручной и автоматической фокусировки любительских полупрофессиональных камер;
- овладеют знаниями и практическими навыками в области компьютерных технологий по обработке изображения;
- будут владеть навыками фотосъемки в многообразных жанрах фотографии;
- будут анализировать полученные фото снимки и готовить фотографии для участия в выставке;

Метопредметные:

- будет сформировано творческое мышление, инициативность при выполнении заданий;
- умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- умение вести диалог или дискуссию, вырабатывать свое собственное мнение;
- умение находить и использовать новую информацию;
- потребность в творческой активности самосовершенствовании и саморазвитии;

Личностные:

- умение общаться в коллективе, толерантность;
- умение доводить работу до конца, аккуратность;
- бережно и уважительно относится к окружающим людям, природе, историческим памятникам, к Родине;
- бережно относится к своему здоровью;
- ответственно относится к творческой работе;

Раздел № 2. Комплекс организационно – педагогических условий, включающий формы аттестации.

Организационно-педагогические основы обучения.

Этапы образовательного процесса	1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения
Начало учебного года	1 сентября	1 сентября	1 сентября
Продолжительность учебного года	36 недель	36 недель	36 недель
Продолжительность занятия	40 минут	40 минут	40 минут
Промежуточная аттестация	15 – 25 декабря	15 – 25 декабря	15 – 25 декабря
Итоговая аттестация	май	май	май
Окончание учебного года	31 мая	31 мая	31 мая
Зимние каникулы (праздничные дни)	01.01 – 08. 01		
Летние каникулы	С 1 июня		
Летний профильный лагерь	С 01 – 25 июня		

Условия реализации программы

Занятие проводится в оборудованном светлом хорошо проветриваемом кабинете, освещение дневное и искусственное. Помещение с центральным отоплением, с раковиной для мытья рук. Каждый ребёнок работает за отдельной партой в паре или один.

Информационное обеспечение - мультимедийный проектор, экран, ноутбук, колонки, фотоаппарат, принтер.

Наглядные пособия: схемы, альбомы, фотографии.

Формы контроля/ аттестация.

Анкетирование, викторины, проведение промежуточных и итоговых зачётов, интерактивные игры, опрос, проектные работы, выставки.

Оценка знаний и умений по уровням:

Высокий уровень – 5 баллов.

- четкое изложение полученных знаний в соответствии с требованиями учебной программы;
- допускаются несущественные ошибки, самостоятельно исправленные учащимися;
- учитывается оригинальность ответа, умение применять не стандартный метод решения задачи.
- практические работы выполняет самостоятельно, применяет полученные знания в комплексе.

Средний уровень – 4 балла.

- знания излагаются в соответствии с требованиями учебной программы;
- допускаются отдельные ошибки, не исправленные учащимися;
- не полное определение понятий, небольшие неточности в выводах;

- практические работы выполняет самостоятельно.

Допустимый уровень – 3 балла.

- изложение полученных знаний не полное;
- допускаются отдельные существенные ошибки и попытка самостоятельного их исправления;

Реализация программы способствует углубленному изучению некоторых учебных тем, систематизирует понятия, дает возможность применять полученные знания на практике. Работа с фототехникой невозможна без знаний законов физики и информатики. Знания основ информатики помогает юным фотографам просматривать свои фотографии на компьютере, открывать изображения, копировать, работать в различных графических программах и редактировать их. Связь изобразительного искусства и фотографического искусства неразделима, так как фотография во многом унаследовала правила, законы, принципы, жанры и многое другое от изобразительного искусства.

Оценочные материалы по годам обучения:

Первый год обучения

№	Предмет оценивания	Форма аттестации	критерии	показатели	Виды контроля
1.	История развития фотографии.	опрос	<p>Высокий уровень - 5 баллов: знает основные этапы развития фотографии, знает первых изобретателей названия первых фотокамер.</p> <p>Средний уровень- 4 балла: Допускает незначительные ошибки.</p> <p>Допустимый уровень- 3 балла: Отвечает на вопросы с помощью педагога.</p>	Бальная система оценивания	Текущий

2	Фотокамера.	зачёт	<p>Высокий уровень - 5 баллов: Знает все функции и назначения фотокамеры знает основные правила обращения с фотоаппаратом, знает режимы и возможности цифровой камеры.</p> <p>Средний уровень- 4 балла: Знает не все функции и назначения фотокамеры, знает основные правила обращения с фотоаппаратом, знает режимы цифровой камеры.</p> <p>Допустимый уровень- 3 балла: Знает не все функции и назначения фотокамеры, работает с педагогом, знает основные правила обращения с фотоаппаратом</p> <p>Средний уровень- 4 балла:</p>		Промежуточный
---	-------------	-------	--	--	---------------

3	Свет в фотографии	опрос	<p>Высокий уровень - 5 баллов: знает виды освещения, фронтальное, боковое и освещение, различает контрастное освещение от тёплого и холодного.</p> <p>Средний уровень- 4 балла: знает виды освещения, не различает фронтальное, и боковое освещение.</p> <p>Допустимый уровень- 3 балла: знает не все виды освещения, не различает фронтальное, и боковое освещение.</p>		Итоговый
---	-------------------	-------	---	--	----------

Второй год обучения

№	Предмет оценивания	Форма аттестации	критерии	показатели	Виды контроля
1.	Различные виды фотосъёмки.	опрос	<p>Высокий уровень - 5 баллов Владеет специальной терминологией,</p> <p>Средний уровень- 4 балла. Допускает незначительные</p>	Бальная система оценивания	Текущий

			ошибки. Допустимый уровень – 3 балла. Отвечает на вопросы с помощью педагога		
2	Работа с основными инструментами программы PowerPoint.	Фото-проект	Высокий уровень - 5 баллов- знает: основные функции и назначение программы PowerPoint, самостоятельно работает с программой. Средний уровень- 4 балла: знает: основные функции и назначение программы PowerPoint, допускает небольшие ошибки, самостоятельно работает с программой. Допустимый уровень – 3 балла: знает не все функции и назначения программы, частично работает с педагогом.		Промежуточный
3	Фотосъёмка школьного репортажа	Фото отчёт	Высокий уровень - 5 баллов: предоставление выразительных эмоциональных и актуальных кадров. Средний уровень- 4 балла: предоставление выразительных, но не актуальных кадров.		Итоговый

			<p>Допустимый уровень - 3 балла: предоставление не выразительных кадров.</p>		
--	--	--	---	--	--

Третий год обучения

№	Предмет оценивания	Форма аттестации	критерии	показатели	Виды контроля
1.	Репортажная фотосъёмка. Проверка знаний и умений.	Игра-Фото-Ринг.	<p>Высокий уровень - 5 баллов Владеет специальной терминологией, практические работы выполняет самостоятельно</p> <p>Средний уровень- 4 балла. Допускает незначительные ошибки.</p> <p>Допустимый уровень – 3 балла. Отвечает на вопросы с помощью педагога</p>	Бальная система оценивания	Текущий
2	Компьютерная обработка художественной фотографии	Практическая работа	<p>Высокий уровень - 5 баллов Владеет специальной терминологией, практические работы выполняет самостоятельно и аккуратно, соблюдает технику безопасности.</p> <p>Средний уровень- 4 балла. Допускает незначительные ошибки,</p>		Промежуточный

			<p>выполняет все этапы работы самостоятельно.</p> <p>Допустимый уровень – 3 балла.</p> <p>Выполняет некоторые этапы работы с помощью педагога.</p>		
3	<p>Выражение своей точки зрения на окружающую среду с помощью искусства фотографии.</p>	<p>Авторская фотовыставка</p>	<p>Высокий уровень - 5 баллов</p> <p>Комплексное решение творческой задачи, использование всех выразительных средств фотографии, аккуратность и эстетичность фоторабот, самостоятельное оформление работ</p> <p>Средний уровень- 4 балла.</p> <p>Комплексное решение творческой задачи, использование не всех выразительных средств фотографии.</p> <p>Допустимый уровень – 3 балла</p> <p>Использует не все выразительные средства фотографии, оформляет работы с помощью педагога.</p>		Итоговый

Методическое обеспечение

Основной метод организации занятий в объединении – **практические занятия** как важнейшее средство связи теории с практикой в обучении. учащиеся закрепляют и углубляют теоретические знания, формируют соответствующие навыки и умения. В программе основной упор делается на формирование у учащихся навыков самоанализа. Вся практическая работа строится на **методе самоанализа**: снял кадр, проанализировал ошибки, переснял более правильно. Задание считается выполненным, после результата самоанализа и анализа педагога. Педагог является только наблюдателем и корректировщиком, и учащиеся постепенно подтягивают свой уровень самоанализа до уровня анализа педагога, через это и происходит закрепление необходимых теоретических знаний. Начинаящему юному фотографу очень важно, чтобы его первые фотоработы получались удачными, иначе дети быстро теряют интерес к фотографии, поэтому в процессе обучения для создания ситуации успеха необходимо дать возможность детям пользоваться хорошим профессиональным оборудованием (зеркальные фотоаппараты, мощные вспышки). Место действия хорошо освещено, фотоаппараты настроены и детям остается только выбрать сюжет, найти выгодную точку съемки, поймать удачный момент и нажать кнопку спуска, т. е. они сосредоточены на чистом творчестве и не отвлекаются на технические проблемы (**метод от простого к сложному**).

Формирование творческого и инновационного мышления учащихся происходит и через систему последовательных, взаимосвязанных действий педагога и детей в процессе учебных занятий с использованием элементов квест-игры и дальтон технологий.

Дальтон-технология – индивидуализированное развитие учащегося, развитие его социального опыта за счет овладения навыками сотрудничества, ответственности и самостоятельности в учебно-познавательной деятельности. Главные принципы: свобода, самостоятельность, сотрудничество.

Основными элементами Дальтон-технологии являются: задание, мастерская, дом. «Задание» – содержательная основа Дальтон-технологии. Задания должны носить творческий характер, в каждом из них определяется задача (проблема), а сами задания формулируются на уровневой основе.

«Мастерская» – время, в процессе учебного занятия отведенное для самостоятельной работы над заданием.

Квест-технология – это выполнение проблемного задания с элементами игры. Квест-технология предполагает поиск решения, разгадку тайны. Весь сюжет игры данного вида изобилует различными подсказками которые, и помогают решить, как же именно можно справиться с той или иной возникшей трудностью. Таким образом, прохождение квеста чем-то напоминает решение логической головоломки. Участник игры является не только объектом педагогического воздействия, но и сознательным субъектом процесса. Все, что принимает характер открытий, требует поиска и

осмысливания материала.

Проектно-исследовательская деятельность. Проектный метод позволяет: научить учащихся самостоятельно и критически мыслить, размышлять опираясь на знание фактов, делать обоснованные выводы, принимать самостоятельные аргументированные решения, научиться работать в команде, выполняя различные социальные роли. В рамках программы реализуются следующие проекты: «Краски осени» «Зимняя сказка», «Весенняя капель», «Остановись, мгновенье» и другие. В проектно-исследовательской деятельности ребенок приобретает ценнейший опыт и осваивает новые для себя позиции:

- «специалист» в области компетентности изучаемого вопроса;
- «эксперт» в ходе оценивания других исследований;
- «наставник» при достижении высокого уровня владения информацией достаточного для обучения других лиц;

Информационно-коммуникативные технологии – это использование телекоммуникационных средств, для реализации информационных процессов с целью оперативной и эффективной работы с информацией.

Они позволяют повысить результативность и дидактическую эффективность образовательных ресурсов за счет активного использования современных средств техники. Важнейшим достижением цифровой фотографии стала возможность обрабатывать снимки на компьютере. Компьютерная обработка является завершающим звеном в фотографическом цикле перед демонстрацией фотоработы.

Объяснительно-иллюстративный метод обучения – учащийся получают знания в процессе беседы, из учебной или методической литературы, через экранное пособие в «готовом» виде.

Теоретические сведения сообщаются учащимся в форме познавательных бесед небольшой продолжительностью (10-15 мин.) с пояснениями по ходу выполнения работы. В процессе таких бесед происходит пополнение словарного запаса учащихся специальной терминологией, но в тоже время подача теоретического материала производится параллельно с формированием практических навыков у учащихся.

Исследовательский метод обучения – после анализа материала, постановки проблем и задач учащиеся самостоятельно изучают литературу, источники информации, ведут наблюдения поискового характера. Инициатива, самостоятельность, творческий поиск

проявляются в исследовательской деятельности наиболее полно, например проведение практических работ по темам: «Основы компьютерного редактирования изображения» и т.д.

Формы проведения занятий: занятие- консультация, занятие – практикум, занятие - фото прогулка (фото сессии на улице); занятие на пленэре (городские, сельские улицы и другие достопримечательности, парки, скверы, выезд на природу), занятие в местах проведения городских и районных мероприятий, праздников, концертов и других значимых мероприятий; занятие – проект (работа над самостоятельными творческими проектами).

Практические занятия предполагают фото прогулки, выполнение творческих заданий, подготовку к выставкам и конкурсам, работу над фото проектом

Список литературы.

Литература для педагога:

1. Волгин А. Фотография. Из практики любителя. – М.: «Планета», 1998;
2. Журналы «Фотомагазин» и «Фотовидео»;
3. Кораблёв Д. Фотография. Самоучитель для моделей и фотографов. – С.-П.: «Учитель и ученик. Корона принт», 2013;
4. Морозов С.А. Творческая фотография – М.: 1999.
5. Мусорин М.К., Привалов В.Д. Фотография – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2013г.;
6. Пожарская С. Фотомастер. – М.: «Пента», 2001;
7. Фрост Л. Творческая фотография. – М.: «Арт-родник», 2003;

Литература для учащихся:

1. Голубова Е.А., Тарасенко Н.Н., Тарасенко Ю.С. Сам себе фотограф, Серия учебный курс. – Ростов на Дону: «Феникс», 2003;
2. Мусорин М., Привалов В. Фотография (учебное пособие). – М, «Владос», 2003
3. Пожарская С. Фотомастер. – М.: «Пента», 2001;
4. Фотография. Энциклопедический справочник. – Минск, 1992;
5. Фотография. Справочник (перевод с итальянского). – М.: «Астрель», 2004;
6. Фрост Л. Фотография. Вопросы и ответы. – М.: «Арт-родник», 2003;

Информационное обеспечение - Интернет источники:

Интернет-ресурсы

<https://www.adme.ru/tvorchestvofotografy/25-poleznyh-sajtov-dlyafotografov-815360/> © AdMe.ru

25 интересных сайтов,

посвященных технике фотографии,

<http://videy.ru> Сайт для начинающих фотографов
советы практиков по видеосъемке

разных жанров

<http://photolunch.ru>

сайт для любителей и начинающих фотографов, с интересными уроками фотографии, обработке и прочими увлекательными аспектами фотографии на простом и понятном языке

<http://photoswizard.ru/besplatnye-urokidlyanachinayushhix-fotografov>

Бесплатные онлайн уроки для начинающих фотографов

<http://prophoto.ru/archives/1385> 20 ответов и вопросов от профессиональных фотографов.

Календарный учебный график 3 года обучения

п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Дата Проведения Занятия (план)	Дата Проведения Занятия (факт)
1	Вводное занятие. Знакомство с планом на год. Инструктажи по технике безопасности.	2	02.09.20	
2	Художественная фотография. Направления современной фотографии.	2	04.09.20.	
3	Знаменитые художники-фотографы. Творчество М.С. Наппельбаума (1869-1958). С.Л. Левицкого (1819 -1898)	2	07.09.20.	
4	Использование разнообразных творческих идей в современной фотографии.	2	09.09.20	
5	Знаменитые художники-фотографы. Жизнь и творчество А.Родченко	2	11.09.20.	
6	Натюрморт, пейзаж, портрет в живописи и фотографии.	2	14.09.20.	
7	Представление о снимке как о картине. Различие и сходство живописи и пейзажа.	2	16.09.20.	
8	Поиск информации в интернете. Работа с документальной литературой.	2	16.09.20.	
9	Создание проектов, презентаций по выбору на тему «Фотография как искусство».	2	21.09.20	
10	Оформление презентаций	2	23.09.20.	
11	Подготовка к защите проектов.	2	25.09.20	

12	Заключительное занятие по теме: « Фотография как искусство». Защита мини-проектов по пройденным темам.	2	28.09.20.	
13	Новые цифровые профессиональные фотокамеры .	2	30.09.20.	
14	Любительские и полупрофессиональные фотокамеры. Преимущества и недостатки.	2	02.10.20.	
15	Оригинальные технологии. Усовершенствованные спецэффекты изображения.	2	05.10.20.	
16	Режимы и возможности современных цифровых фотокамер .	2	07.10.20.	
17	Просмотр проекта: «Лучшие цифровые фотокамеры 2020 года.	2	09.10.20.	
18	Дополнительные фото аксессуары для фотографа.	2	12.10.20.	
19	Самостоятельная подготовка к заключительному занятию.	2	14.10.20.	
20	Заключительное занятие по теме: «Современная цифровая фототехника».	2	16.10.20.	
21	Основные правила и требования к репортажной съёмке.	2	19.10.20	
22	Творчество известных фотожурналистов.	2	21.10.20.	
23	Знакомство с биографией и творчеством Андрея Стенина.	2	23.10.20.	
24	Актуальность и оперативность фоторепортажа.	2	26.10.20..	
25	Виды репортажей и их назначение.	2	28.10.20.	
26	Выразительность, лаконизм и убедительность фоторепортаж.	2	30.10.20.	

27	Съёмка спортивных мероприятий в спортивной школе.	2	02.11.20.	
28	Фотосъёмка школьного репортажа. День Учителя.	2	04.11.20.	
29	Первый раз, в первый класс». Фоторепортаж	2	06.11.20.	
30	Фотосъёмка новогодних мероприятий. Обзор ,выбор лучших.	2	09.11.20.	
31	«Рождества волшебные мгновенья» Фоторепортаж . Выбор работ для сайта.	2	11.11.20.	
32	Фотосъёмка мероприятий ко Дню Защитника Отечества.	2	13.11.20.	
33	Фотосъёмка мероприятий к празднику 8 марта. Выбор работ для сайта.	2	16.11.20	
34	Фотосъёмка мероприятий ко Дню Победы.	2	18.11.20.	
35	Фоторепортаж «Бессмертный полк»	2	20.11.20.	
36	Школьный фоторепортаж «Последний звонок»	2	23.11.20.	
37	Классификация фото репортажной съёмки. Создание фото архива для школьного сайта.	2	25.11.20.	
38	Подготовка к заключительному занятию по теме «Репортажная съёмка».	2	27.11.20	
39	Игра Фото-Ринг «Самый оперативный фотокорреспондент».	2	30.11.20	
40	Жанровая фотография	3	2.12.20.	
41	Самостоятельный выбор фото жанра	2	4.12.20.	
42	Фотосъёмка портрета на пленэре.	2	07.12.20.	
43	Фотосъёмка портрета в интерьере	2	09.12.20.	
44	Фотосъёмка рекламы.	2	11.12.20.	
45	Макрофотосъёмка.	2	14.12.20.	
46	Фотосъёмка пейзажа	2	16.12.20.	

47	Фотографический и живописный пейзаж.		18.12.20.	
48	Фотосъёмка «Этот предметный мир».	2	21.12.20.	
49	Съёмка архитектурных сооружений.	2	23.12.20.	
50	Этюдная фотосъёмка: «У природы нет плохой погоды».	2	25.12.20.	
51	Фотосъёмка на тему: «Магия стекла». Новогодняя игрушка.	2	28.12.20.	
52	Фотосъёмка новогодних мероприятий. Фотосъёмка на тему «Фруктовый аромат».	2	30.12.20.	
53	Фотосъёмка в стиле ФЭНШ-ФОТО.	2	11.01.21	
54	Фотосъёмка натюрморта.	2	13.01.21.	
55	Обработка и печать фотографий по выбранной теме.	2	15.01.21.	
56	Оформление фоторабот в портфолио.	2	18.01.21.	
57	Защита портфолио «Любимый жанр фотографии».	2	20.01.21.	
58	Мастер-класс «Открытка на день рождения».	2	22.01.21.	
59	Мастер-класс «Фото рамка своими руками».	2	25.01.21.	
60	Дизайнерские приемы конструирования.	2	27.01.21.	

61	Оформление открытки дополнительными элементами декора и печать. .	2	29.01.21.	
62	Мастер-класс «Сувениры с фотографиями».	2	01.02.21.	
63	Мастер класс «Объёмная фотография».	2	03.02.21.	
64	Занимательная фотография. Перевод фотографии в рисунок. Живописный портрет акварелью.	.	05.02.21.	
65	Подготовка к выставке фото поделок .Оформление экспозиции «Оригинальный подарок	2	08.02.21.	
66	Применение фотографии в науке, технике и других сферах.	2	10.02.21.	
67	Фотография мощное средство массовой информации.	2	12.02.21.	
68	Знакомство с профессией фотохудожника, фотожурналиста, фото дизайнера.	2	15.02.21.	
69	Бытовая фотография в жизни человека.	2	17.02.21.	
70	Документальная историческая фотография	2	19.02.21.	
71	Этические нормы фотосъемки. Культура общения, соблюдение правил этикета, разрешение на фотосъемку.	2	22.02.21	
72	Заключительное занятие по теме: «Фотография на службе человека». Дискуссия «Семь заповедей для фотографа».	2	24.02.21.	
73	Коррекция фотографий в графическом редакторе «Домашняя фото студия.	2	26.02.21.	
74	Простейшая корректировка кадра (осветление, устранение «эффекта красных глаз»)	-	01.03.21	
75	Обработка фотографий с помощью панели инструментов.	2	03.03.21.	

76	Редактирование текста. Удаление фона на фотографии.	2	05.03.21	
77	Создание специальных эффектов.	2	10.03.21.	
78	Вставка дополнительных клипартов, фотографий, рисунков.	2	12.03.21.	
79	Коррекция фотографий в графическом редакторе Adobe Photoshop	2	15.03.21	
80	Вставка фото рамки, кадрирование, обрезка.	2	17.03.21.	
81	Фотопечать обработанных фотографий.	2	19.03.21	
82	Отбор фотографий на печать Обработка графическим редактором	2	22.03.21.	
83	Компьютерное рисование в разных графических редакторах. (Colour Paint)	2	24.03.21.	
84	Фотопечать обработанных фотографий.	2	26.03.21.	
85	Редактирование фотографий графическим редактором.	2	29.03.21.	
86	Коррекция фотографий	2	31.03.21.	
87	Обработка фотографий.	2	02.04.21.	
88	Заключительное занятие по теме: Компьютерная обработка художественной фотографии.	2	05.04.21.	
89	Эстетика выставочных работ. Формирование выставочного фото архива.	2	07.04.21.	
90	Цифровая обработка фотографий.	2	09.04.21.	
91	Обработка фоторабот. Работа по улучшению качества изображения.	2	12.04.21.	

92	Фотопечать выставочных работ.	2	14.04.21.	
93	Оформление авторской фотовыставки. Подготовка к презентации выставки. Оформление приглашений для родителей и педагогов.	2	16.04.21	
94	Организация и проведение авторской фотовыставки	2	19.04.21	
95	Беседа: «Твори, участвуй, побеждай». Конкурсный мир фотографии. Час общения. Самоанализ творческой деятельности	2	21.04.21.	
96	Повторение пройденного материала.	2	23.04.21.	
97	Подготовка к тестированию	2	26.04.21.	
98	Тестирование	2	28.04.21.	
99	Отбор фотографий для портфолио.	2	03.05.21.	
100	Оформление портфолио	2	05.05.21.	
101	.Фотосъёмка мероприятий к 9 мая.	2	07.05.21.	
102	Классификация фото архива. Вложение в электронные папки	2	12.05.21.	
103	Оформление портфолио	2	14.05.21	
104	Классификация фоторабот. Создание фото архива	2	17.05.21.	
105	Фотосъёмка весенних этюдов.	2	19.05.21	
106	Мастер-класс «Подарок выпускнику»	2	21.05.21	
107	Фотосъёмка школьных мероприятий «Последний звонок»	2	24.09.21.	
108	Заключительное занятие. Подведение итогов. Вручение дипломов, грамот.	2	26.09.21.	